

FrauenRausch

präsentiert:

„Frauen sind keine Engel“ – Programm

„Ich bitte, nach Ihnen“
aus „Die Hochzeit des Figaro“ – Wolfgang Amadeus Mozart

„Quando m'en vo“
aus „La Bohème“ – Giacomo Puccini

„Habanera“
aus „Carmen“ – Georg Bizet

„Strahlender Mond“
aus „Der Vetter aus Dingsda“ – Eduard Künneke

„Ah! Que j'aime les militaires“
aus „La Grande - Duchesse de Gérolstein“ – Jaques Offenbach

„Meine Lippen, sie küssen so heiß“
aus „Giuditta“ – Franz Léhar

„Lied ohne Worte“ E-Dur
Albumblatt für Ernst Benedikt Kietz - Richard Wagner

„I feel pretty“
aus „West Side Story“ – Leonhard Bernstein

„Heia, in den Bergen“
aus „Die Csárdásfürstin“ – Emmerich Kalman

„Ja, wir sind es, die Grisetten“
aus „Die lustige Witwe“ – Franz Léhar

***** PAUSE *****

„Wir machen Musik“
aus dem gleichn. Revuefilm (1942), Regie: Helmut Käutner,
Musik: Peter Igelhoff, Adolf Steimel

„Immer wenn ich glücklich bin“
aus der gleichn. Komödie (1938), Regie: Carl Lamac, Musik: Franz Grothe,
Text: Ernst Marischka

„Für eine Nacht voller Seligkeit“
aus *Kora Terry* (1940), Regie: Georg Jacoby, Musik: Peter Kreuder,
Text: Walter Wassermann

„Kann denn Liebe Sünde seine“
aus *Der Blaufuchs* (1938), Regie: Viktor Tourjansky , Musik: Lothar Brühne,
Text: Bruno Balz

„Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“
aus *Der blaue Engel* (1930), Regie: Josef von Sternberg, Musik: Friedrich Hollaender,
Text: Carl Zuckmayer

„Du hast Glück bei den Frau'n, Bel Ami“
aus dem gleichn. Film (1939) Regie: Willi Forst, Musik: Theo Mackeben,
Text: Hans Fritz Beckmann

„Eifersuchtsduett“
aus *Die Dreigroschenoper*, Musik: Kurt Weill, Text: Bertolt Brecht,
Film 1931 von G.W. Pabst

„Frag' nicht warum ich gehe“
aus *Das Lied ist aus* (1931), Regie: Géza von Bolváry, Musik: Robert Stolz,
Text: Walter Reisch

„Wenn die beste Freundin mit der besten Freundin“
aus der Revue *Es liegt was in der Luft* (UA 1928), Musik: Mischa Spoliansky,
Text: Marcellus Schiffer

„Sexappeal“
Chanson von Friedrich Hollaender, Text: Marcellus Schiffer

„Jeder macht's“
aus dem Musikalischen Spiel *Meine Schwester und ich* (1930),
Text und Musik: Ralph Benatzky

„Frauen sind keine Engel“
aus gleichn. Film (1943), Regie: Willy Forst, Musik: Theo Mackeben,
Text: Hans Fritz Beckmann